

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Институт развития образования»**

**ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.Б. Котова

« 04 » июля 2025 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета
Протокол от 04 июля 2025 года №

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол от 27 июня 2025 года № 10

Ростов-на-Дону, 2025

Разработчики программы:

Пожидаева Татьяна Федоровна,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ГАУ ДПО РО ИРО, кандидат педагогических наук;

Баландина Людмила Александровна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования ГАУ ДПО РО ИРО,
кандидат педагогических наук

Лукашова Снежана Олеговна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования ГАУ ДПО РО ИРО,
кандидат педагогических наук

Ничипорюк Елена Антоновна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования ГАУ ДПО РО ИРО,
кандидат психологических наук

Широкова Галина Александровна,
старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
ГАУ ДПО РО ИРО

Внутренний эксперт

Рогозин Василий Александрович,
заведующий кафедрой социальных коммуникаций и технологий
ГАУ ДПО РО ИРО, кандидат исторических наук

Внешний эксперт

Славко Елена Ивановна,
музыкальный руководитель МАДОУ города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 123»

1. Общая характеристика программы

1.1. Введение

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами:

- государственным заказом на совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в связи с реализацией государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- общественным заказом, связанным с необходимостью реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- личной заинтересованностью музыкальных руководителей в совершенствовании профессиональных компетенций, необходимых для полноценного функционирования системы дошкольного образования.

Интерактивные формы организации учебных занятий, используемые в программе, способствуют овладению необходимыми умениями в области организации и руководства различными видами музыкальной деятельности, обеспечивающими индивидуальные условия развития музыкальных и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей в области организации деятельности, необходимой для работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1.3. Планируемые результаты обучения

Должностные обязанности по ЕКС: приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н	Знать	Уметь
Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих)	Стратегические направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность. Современные образовательные музыкальные технологии. Методы выявления и развития индивидуальных особенностей развития детей, музыкального восприятия, эмоций и музыкальных возможностей детей разного возраста	Осуществлять развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Координировать работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определять направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей

1.4. Категория обучающихся: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

1.5. Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Срок освоения программы: 72 часа.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей в области организации деятельности, необходимой для работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 недели.

Режим занятий: 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
Входная диагностика		2			2	Тест
1	Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы до-школьного образования	18	8	10		
2	Модуль 2. Реализация образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	46	14	30	2	
Промежуточная аттестация		2			2	Тест
Итого:		68	22	40	6	
Итоговая аттестация		4		4		Проект
Всего:		72	22	44	6	

2.2. Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей в области организации деятельности, необходимой для работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 недели.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
Входная диагностика		2			2	Тест
1	Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы дошкольного образования	18	8	10		
1.1.	Нормативно-правовое обеспечение системы профессиональной деятельности музыкального руководителя	6	4	2		
1.2.	Психологические основы реализации ФГОС ДО	6	2	4		
1.3.	Оценка качества дошкольного образования и оценка индивидуального развития детей в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	6	2	4		
2	Модуль 2. Реализация образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	46	14	30	2	
2.1.	Содержание и организация образовательной музыкальной деятельности с детьми в условиях ДОО в соответствии с ФГОС ДО	8	2	6		

1	2	3	4	5	6	7
2.2.	Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с предпосылками музыкальной одаренности	6	2	2	2	
2.3.	Технологии развития эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе музыкальной деятельности	16	6	10		
2.4.	Современные технологии работы с родителями воспитанников по вопросам музыкального воспитания детей	8	2	6		
2.5.	Координация деятельности педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников	8	2	6		
Промежуточная аттестация		2			2	Тест
Итоговая аттестация		4		4		Проект
Итого:		72	22	44	6	

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование ДПП	Категория слушателей	Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)	Объем программы (часы)	Трудоемкость (часы)	Общая продолжительность программы (месяцы, недели, дни)
1	Содержание и организация деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие среднее или высшее профессиональное образование	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий	72	72	2 недели

2.4. Рабочая программа

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»

Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы дошкольного образования

Тема 1.1. Нормативно-правовое обеспечение системы профессиональной деятельности музыкального руководителя (лекции – 4 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. Компетенция и ответственность образовательной организации (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 28) с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам. Нормативно-правовые документы, определяющие основные направления деятельности музыкального руководителя ДОО и организации системы дошкольного образования. Система патриотического воспитания в Указах Президента Российской Федерации.

Практическое занятие. Анализ нормативных документов и локальных актов, регламентирующих образовательный процесс ДОО (по выбору). Анализ профессиональной деятельности, претендующего на присвоение первой (высшей) квалификационной категории с учетом нормативного регулирования аттестации педагогических работников ДО.

Тема 1.2. Психологические основы реализации ФГОС ДО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Понятие психологической компетентности. Психологические особенности педагогической деятельности. Развитие как объект педагогической деятельности. Факторы психического развития. Психологическое обоснование подходов, реализуемых в образовании: индивидуального, возрастного, развивающего, субъектно-деятельностного.

Практическое занятие. Анализ собственной педагогической деятельности на предмет реализации психолого-педагогических подходов, содержащихся в ФГОС ДО. Создание кейса, иллюстрирующего реализацию одного из психолого-педагогических подходов (по выбору слушателя) в деятельности педагога.

Тема 1.3. Оценка качества дошкольного образования и оценка индивидуального развития детей в ДОО в соответствии с ФГОС ДО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Актуальность оценки качества дошкольного образования. Понятие качества образования. Нормативно-правовые основания оценки качества дошкольного образования. Методы сбора информации о качестве дошкольного образования. Ор-

ганизационные формы оценки качества музыкального образования в ДОО. Использование результатов оценки качества дошкольного образования в деятельности музыкального руководителя.

Практическое занятие. Обсуждение опыта участия музыкального руководителя в оценке качества дошкольного образования. Разработка проекта системы оценки качества условий музыкального образования в образовательной деятельности ДОО.

Оценка индивидуального развития детей как одна из педагогических функций: понятие, цели, методы. Проблема возрастных норм развития в дошкольном образовании. Методы оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста.

Модуль 2. Реализация образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

Тема 2.1. Содержание и организация образовательной музыкальной деятельности с детьми в условиях ДОО в соответствии с ФГОС ДО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Организация и содержание образовательной музыкальной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Принципы отбора содержания. Характеристика основных видов детской музыкальной деятельности.

Современные требования к отбору содержания музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Использование регионального компонента в содержании музыкального образования.

Практическое занятие. Разработка модели организации музыкальной деятельности детей в рамках образовательного пространства ДОО.

Задание. Представить в таблице и дать характеристику видов детской музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и образовательной программой ДОО.

Тема 2.2. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с предпосылками музыкальной одаренности (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Понятие «одаренности», специфика предпосылок музыкальной одаренности. Современные взгляды на природу одаренности в детстве. Психологические особенности одаренных детей. Возможности выявления предпосылок музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста в ДОО. Система психологического сопровождения одаренных детей в ДОО. Варианты отношений родителей с одаренными детьми

Практическое занятие. Проектирование индивидуального образовательного маршрута для ребенка с предпосылками музыкальной одаренности.

Задание. Представить в таблице компоненты индивидуального образовательного маршрута для ребенка с предпосылками музыкальной одаренности

Самостоятельная работа. Изучение учебных материалов и составление развернутого плана по теме «Детская одаренность: концепции, сущность, виды».

Тема 2.3. Технологии развития эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе музыкальной деятельности (лекции – 6 ч., практическое занятие – 10 ч.)

Лекция. Понятие «эмоционального интеллекта». Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников в образовательной деятельности музыкального руководителя. Развитие творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной и театрализованной деятельности. Создание условий для развития ребенка в самостоятельной музыкальной и театрализованной деятельности.

Практическое занятие. Проектирование вариативных моделей педагогической деятельности по развитию эмоционального интеллекта воспитанников в совместной деятельности взрослых и детей. Планирование системы творческих заданий в соответствии с видами детского музыкального творчества. Составление алгоритма организации театрализованной деятельности с детьми (постановка и показ мизансцен, игр-драматизаций, обсуждение разработанных моделей, блоков занятий с использованием различных видов театра).

Тема 2.4. Современные технологии работы с родителями воспитанников по вопросам музыкального воспитания детей (лекции – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Цели и направления организации взаимодействия ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников в соответствии с ФГОС ДО. Принципы и условия организации эффективного взаимодействия ДОО и родителей (законных представителей воспитанников). Обновление форм и содержания взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников в ДОО. Технология фасилитации (А.А. Майер), алгоритм и траектории применения. Дистанционные образовательные технологии взаимодействия с семьей.

Практическое занятие. Моделирование вариантов взаимодействия по психолого-педагогической поддержке и просвещению родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в ДОО. Планирование сценария для родителей одной возрастной группы ДОО, которую слушатель выбирает самостоятельно. Формат предоставления сценария: электронный текстовый документ, образцы наглядных и раздаточных материалов для родителей (законных представителей) воспитанников, цифровые ресурсы.

Тема 2.5. Координация деятельности педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Организация совместной деятельности педагогов по подготовке и проведению творческих мероприятий с детьми. Механизмы социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, другими социальными институтами. Организационные методы обеспечения качественных условий организации мероприятий художественно-творческой направленности (чек-лист – как современный метод индивидуального тайм-менеджмента).

Практическое занятие. Проектирование модели взаимодействия педагогов и музыкального руководителя по патриотическому воспитанию с учетом региональных особенностей. Составление чек-листов по организации мероприятий художественно-творческой направленности (по выбору) с учетом плана воспитательных мероприятий.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика, промежуточная аттестация

3.1.1. Входная диагностика

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению: тестирование проводится с целью выявления профессиональных дефицитов, снижающих качество реализации ФГОС ДО. Тест состоит из 15 заданий с единичным ответом. Время выполнения – 2 академических часа.

Количество попыток – 2.

Критерии оценивания: тест считается успешно пройденным при правильном выполнении 70% заданий.

Примеры заданий.

Выберите один правильный ответ.

1. В соответствии с ФГОС ДО задачей взаимодействия педагогов с родителями воспитанников ДОО является:

- а) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- б) педагогическое просвещение родителей (законных представителей);
- в) воспитание родителей (законных представителей);
- г) участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности ДОО;
- д) все ответы верны.

2. Музыкальные сенсорные способности – это:

- а) способность различать 4 основные свойства звука (высота, динамика, тембр и длительность);
- б) способность точно воспроизвести ритмический рисунок (в хлопках);
- в) способность узнавать песни по их мелодии;
- г) способность точно интонировать мелодию песни;
- д) способность воспроизводить высоту звука.

3. Ведущим видом музыкальной деятельности является:

- а) восприятие музыки;
- б) певческая исполнительская деятельность;
- в) музыкально-ритмическая исполнительская деятельность;
- г) музыкально-инструментальная исполнительская деятельность;
- д) музыкально-творческая деятельность.

3.1.2. Промежуточная аттестация

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация проводится с целью выявления сформированности профессиональных компетенций, необходимых для реализации профессиональной деятельности музыкального руководителя и последующей разработки индивидуального образовательного маршрута слушателя; включает 15 заданий с выбором одного верного ответа. Время выполнения – 4 часа.

Критерии оценивания: тест считается успешно пройденным при правильном выполнении 70% заданий.

Выберите один правильный ответ.

1. К локальным нормативным актам, содержащим нормы, регулирующие образовательный процесс в ДОО, относится:

а) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;

в) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».

Положение о Порядке приема, организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, Положение о режиме занятий воспитанников ДОО.

Одним из показателей качества дошкольного образования являются:

- профессиональные компетентности педагогов;
- уровни освоения образовательной программы воспитанниками;
- стили семейного воспитания родителей воспитанников;
- размер финансирования на одного воспитанника;
- условия реализации образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда в ДОО должна быть:

- эмоционально-привлекательной;
- эстетически-обоснованной;
- информационно-коммуникационной;
- интеллектуально-стимулирующей;
- содержательно-насыщенной.

3.2. Итоговая аттестация

Форма: проект (методический кейс).

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестация проводится с целью выявления сформированности профессиональных компетенций в области содержания и организации педагогической деятельности музыкального руководителя с детьми, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Время выполнения – 4 часа. Количество попыток – 1.

Требования:

- 1) нормативно-правовая обоснованность проекта;
- 2) соответствие требованиям к структуре проекта (указываются цель, задачи, формы, методы и содержание образовательной деятельности);
- 3) соответствие содержанию ФОП ДО выбранной возрастной группы;
- 4) научно-методическая обоснованность выбранных технологий музыкального развития;

5) наличие интеграции с деятельностью других участников реализации образовательных программ по музыкальному развитию;

6) качество оформления (грамотность, литературный язык).

Критерии оценивания: каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 0 – не соответствует требованию; 1 – частично соответствует; 2 – все требования соответствуют. Максимальный балл 14. Оценка «зачтено» ставится, если ни один критерий не имеет отметки «0» и суммарно не менее 10 баллов.

Примеры проектных заданий (выполняется одно по выбору обучающегося):

1. Разработайте конспект проведения музыкального занятия с воспитанниками ДОО (возрастную группу слушатель определяет самостоятельно).

2. Разработайте сценарий проведения музыкального развлечения с подгруппой воспитанников (возрастную группу слушатель определяет самостоятельно).

3. Разработайте алгоритм организации театрализованной деятельности с воспитанниками ДОО (возрастную группу слушатель определяет самостоятельно).

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия

Технические средства обучения.

Компьютерное оборудование: Интерактивная доска SMART Board 685ix со встроенным проектором UX60; Моноблок Lenovo S400z Frame stand 21.5" 1920x1080, Intel Pentium 4405U 2.1Ghz, 4Gb, 500Gb, Intel HD Graphics 510 и аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обучающая платформа Moodle, на которой создана персонализированная среда обучения, позволяющая эффективно освоить контент дополнительной профессиональной программы. Адрес сайта, где находится портал дополнительного профессионального образования: <http://dot.ipkrostov.ru>.

Информационная поддержка курса осуществляется в официальном канале Telegram.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 01.07.2020) //Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>.

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>.

4. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954>.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 22.03.2024) //Собрание законодательства РФ. 1994. № 32, ст. 3301.

6. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. N 223-ФЗ (ред. с изменениями и дополнениями от 23 ноября 2024 г. – URL: <https://base.garant.ru/10105807>.

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/>

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573461456>.

9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https://shkola24staryjoskolr31.gosweb.gosuslugi.ru/netcatfiles/userfiles/FZot29.12.2012273_FZ_Ob_obrazovanii_v_RF_s_izm_ot_31.07.2020.pdf.

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 01.07.2022 № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207040032>.

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?ysclid=l24kt8l92c>.

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://base.garant.ru/70512244/>.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>.

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74174592/>.

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>.

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

18. Приказ минобразования Ростовской области «О поэтапном внедрении программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации на территории Ростовской области» от 19.11.2024 № 1076. – URL: <https://iro61.ru/proekty-i-programmy/programma-prosv-doo/>.

19. Письмо Минпросвещения России о внедрении Программы просвещения родителей от 21.11.2024 № 03_1664. – URL: <https://iro61.ru/proekty-i-programmy/programma-prosv-doo/>.

Список литературы

1. **Асмолов, А.Г.** Ребенок в культуре взрослых /А.Г.Асмолов, Н.А.Пастернак. – Москва: Юрайт, 2022. – 150 с. – Текст: непосредственный.
2. **Барина, Н.М.** Детский сад и семья: активные формы взаимодействия /Н.М.Барина. – Текст: непосредственный //Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы. – Вып. – № 1. – Москва: Обруч, 2021.
3. **Березина, Т.А.** Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т.А.Березина. – Текст: непосредственный //Детский сад: теория и практика. – 2022. – № 8. – С. 104 – 112.
4. **Волосовец, Т.В.** Детствосбережение в дошкольном образовании. Концептуальные основы развития образования в интересах детства: монография /Т.В.Волосовец. – Москва: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. – 114 с. – Текст: непосредственный.
5. **Ганичева, А.Н.** Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для среднего профессионального образования /А.Н.Ганичева, О.Л.Зверева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 291 с. – Текст: электронный.
6. **Дубровская, Е.А.** Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов /Е.А.Дубровской; под ред. Е.А.Дубровской, С.А.Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2021. – 179 с. – Текст: непосредственный.
7. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента: методическое пособие /авт.-сост.: Н.В.Корчаловская, Н.Ш. Лебедева, И.П. Микаелян; под общ. ред. Н.В.Корчаловской. – В 2-х ч. – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2020. – Текст: непосредственный.
8. **Корчаловская, Н.В.** Развитие творческого потенциала дошкольников в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие /Н.В.Корчаловская, Е.Б.Колтакова. – В 4-х ч. – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2021. – Текст: непосредственный.
9. **Михайлова-Свирская, Л.В.** Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО /Л.В.Михайлова-Свирская. – Москва: Просвещение, 2023 – 128 с. – Текст: непосредственный.
10. **Мухина, В.С.** Возрастная психология. Феноменология развития и бытия личности: учебник для студентов вузов /В.С.Мухина. – Т. 1. – Москва: Наука, 2022. – 671 с. – Текст: непосредственный.
11. **Никитина, С.В.** Оценка качества условий реализации образовательной программы дошкольного образования в контексте требований ФГОС: учеб.-метод. пособие /С.В.Никитина. – Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021. – 88 с. – Текст: непосредственный.
12. Организация становления социально-культурной и гражданской идентичности дошкольников во взаимодействии ДОО с семьями воспитанников: научно-методический сборник /авт.-сост.: Т.С.Есаян, Н.В.Корчаловская. – В 2-х ч. – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2018. – Текст: непосредственный

13. **Печора, К.Л.** Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия /К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина. – Москва: Сфера, 2021. – 80 с. – Текст: непосредственный.

14. Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основе этнокультурного казачьего компонента: учебно-методическое пособие. – В 3-х ч. /авт.-сост.: Н.В.Корчаловская, А.А.Бедросян; под общ. ред. Н.В.Корчаловской. – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2020. – Текст: непосредственный.

15. **Радынова, О.П.** Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования /О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова; под общ. ред. О.П.Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – Текст: непосредственный.

16. **Цыпин, Г.М.** Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: учебное пособие /Г.М.Цыпин. – Москва: Изд-во Юрайт, 2021. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. **Попова, О.Ю.** Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях /О.Ю. Попова. – Москва: Теревинф, 2022. – 48 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/90071.html>. – Текст: электронный.

2. Программа воспитания для дошкольных образовательных организаций. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/>. – Текст: электронный.

3. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/>.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.

5. Педагогическая библиотека. – URL: <http://www.pedlib.ru>.

6. Библиотека им. К.Д. Ушинского РАО. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.

7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru>.

8. Портал «Я – родитель». – URL: <https://www.ya-roditel.ru/>.

9. Национальная родительская ассоциация. – URL: <https://nra-russia.ru/>.

10. Навигатор для современных родителей. – URL: <https://растимдетей.рф/>.